



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS
CARGOS DA CARREIRA MAGISTÉRIO SUPERIOR DO DISTRITO FEDERAL
EDITAL Nº 01/2022 – UNDF/REIT**

LITERATURA BRASILEIRA

(CÓDIGOS: 105 | 305)

Data da prova:
Domingo, 23/10/2022.

INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
 - 1 (um) caderno de questões das provas objetiva e discursiva contendo 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma e apenas 1 (uma) alternativa correta, e 1 (uma) questão discursiva;
 - 1 (uma) folha de respostas personalizada da prova objetiva; e
 - 1 (uma) folha de texto definitivo da prova discursiva.
- Quando autorizado pelo fiscal do IADES, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado da folha de respostas da prova objetiva, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

O Homem é do tamanho do seu sonho.

- Verifique se estão corretas a numeração das questões e a paginação do caderno de questões, bem como a codificação da folha de respostas da prova objetiva e da folha de texto definitivo da prova discursiva.
- Você dispõe de 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos para fazer as provas objetiva e discursiva e deve controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação da folha de respostas da prova objetiva e o preenchimento da folha de texto definitivo da prova discursiva.
- Somente 1 (uma) hora após o início da prova, você poderá entregar sua folha de respostas da prova objetiva, a folha de texto definitivo da prova discursiva e o caderno de provas, bem como retirar-se da sala.
- Você somente poderá retirar-se do local de aplicação das provas levando o caderno de provas quando faltar 1 (uma) hora e 7 (sete) minutos para o final do tempo destinado à realização das provas objetiva e discursiva.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do IADES a folha de respostas da prova objetiva, devidamente assinada, e a folha de texto definitivo da prova discursiva.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de nenhum aparelho eletrônico ou de comunicação.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e (ou) apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um fiscal do IADES.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA AS PROVAS OBJETIVA E DISCURSIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos na folha de respostas da prova objetiva e na folha de texto definitivo da prova discursiva. Caso haja algum dado incorreto, comunique ao fiscal.
- Leia atentamente cada questão e assinale, na folha de respostas da prova objetiva, uma única alternativa.
- A folha de respostas da prova objetiva e a folha de texto definitivo da prova discursiva não podem ser dobradas, amassadas, rasuradas ou manchadas e nem podem conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- O candidato deverá transcrever, com caneta esferográfica de tinta preta, as respostas da prova objetiva para a folha de respostas e o texto definitivo da prova discursiva para a folha de texto definitivo.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na folha de respostas da prova objetiva é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

Tipo “U”

Realização **idades**
Instituto Americano de Desenvolvimento

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS BÁSICOS Questões de 1 a 25

LÍNGUA PORTUGUESA Questões de 1 a 10

Texto 1 para responder às questões de 1 a 3.

A atualidade da Escola Nova na cibercultura

1 É na clareza do cenário educacional da atualidade, em
que emerge a aprendizagem ubíqua, que urge rever o processo
de ensino e aprendizagem, tendo em mente a função do
4 aluno-protagonista, autônomo em seu aprendizado. Assim é
que a aprendizagem ativa se apresenta como alternativa para
uma educação inovadora e em harmonia com as novas
7 exigências de construção do conhecimento na cibercultura.

Essas novas exigências educacionais determinam
“transações em lugar de transmissões, interações em lugar de
10 emissões, numa reengenharia radical do espaço áulico que
encoraja a aprendizagem socialmente aberta”
(SANTAELLA).

13 Portanto, a atenção contemporânea ao ensino e à
aprendizagem desenvolvida a partir de âncoras fixadas no
aluno como protagonista de seu trabalho, na construção
16 consciente dos saberes por meio de ação autônoma e ativa são
requisitos de pensamentos presentes na Escola Nova que, no
momento atual, globalizado e tecnológico, coincidem com as
19 necessidades educacionais e humanas (DEWEY, 2007).

TORRES, Patrícia L.; TRINDADE, Rui; CARNEIRO, Virgínia B.
Autonomia discente na universidade: metodologias ativas e a cibercultura.
In: *Revista Teias*, v. 20, n. 56, jan./mar. 2019, com adaptações.

QUESTÃO 1

De acordo com o texto, a aprendizagem ativa

- (A) é uma das novas exigências do mercado de trabalho atual, em que o conhecimento na cibercultura mostra-se fundamental.
- (B) corresponde a uma opção inovadora dos professores em ambientes acadêmicos que atentam para as necessidades humanas em um mundo profissional globalizado.
- (C) caracteriza-se por aprendizagens específicas que resultam da ação do professor e da respectiva autonomia acerca dos projetos acadêmicos.
- (D) apresenta-se por meio de aprendizagens mais amplas e diversas, em um processo de ensino e aprendizagem em que se pretende inovação e protagonismo discente.
- (E) coaduna-se às ideias relativas a um espaço áulico que proporciona novos desafios aos discentes ao respeitar a posição central do professor no processo de ensino e aprendizagem.

Área livre

QUESTÃO 2

No contexto apresentado na citação de Santaella, o vocábulo “transmissões” (linha 9) significa

- (A) transferências.
- (B) interfaces.
- (C) comunicações.
- (D) aprendizagens.
- (E) entrosamentos.

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa em que a reescrita do primeiro período do texto está gramaticalmente correta e mantém o sentido.

- (A) Hoje, no ambiente acadêmico, aparecem aprendizagens múltiplas que incentivam o estudante a estudar de forma contínua e mais individualizada.
- (B) Os estudantes são autônomos hoje e têm contato com conhecimentos diversos, pois estão revendo o processo de ensino e aprendizagem.
- (C) Na educação contemporânea, evidencia-se o surgimento de uma aprendizagem mais ampla e inovadora, em que o aluno se apresenta com maior autonomia e protagonismo.
- (D) Apresenta-se na ambiência acadêmica hoje, aonde aparece uma educação mais generalizada, a atualização do processo educacional objetivando a autonomia e o protagonismo discentes.
- (E) Claramente, observa-se que a educação contemporânea, cuja a aprendizagem é baseada na autonomia e no protagonismo dos alunos está revisando o processo de ensino e aprendizagem.

Área livre

Texto 2 para responder às questões de 4 a 6.

Da Educação Tradicional à Escola Nova

1 Todos os conceitos e todas as teorias estão
 interconectados. Não há conceitos em hierarquias. Uma
 ciência ou uma disciplina não é mais importante do que a
 4 outra. A visão do conhecimento em rede constitui um
 instrumento para a transformação potencial do próprio
 conhecimento. Reconhece-o como um processo, algo que
 7 não possui um aspecto definível absolutamente fixo. Implica
 um sistema aberto à participação, uma estrutura dissipadora
 e que está em constante fluxo de energia, capaz de
 10 crescimento e de transformação sem fim. A imagem de rede,
 tanto do conhecimento em rede como de redes de
 conhecimentos, pressupõe flexibilidade, plasticidade,
 13 interatividade, adaptabilidade, cooperação, parceria, apoio
 mútuo e auto-organização.

16 As novas gerações encontram-se inseridas em
 diversas redes e não concebem seu cotidiano sem interações
 e trocas e compartilhamentos constantes e rápidos de
 informações. Sendo assim, na medida em que a universidade
 19 tem papel incontestável na formação do caráter discente,
 pode vir a transformar fundamentalmente a realidade
 21 da sociedade.

TORRES, Patrícia L.; TRINDADE, Rui; CARNEIRO, Virgínia B.
 Autonomia discente na universidade: metodologias ativas e a cibercultura.
 In: *Revista Teias*, v. 20, n. 56, jan./mar. 2019, com adaptações.

QUESTÃO 4

No último período do texto, a oração “na medida em que a universidade tem papel incontestável na formação do caráter discente”, relativamente ao que a sucede,

- (A) apresenta uma relação de proporcionalidade entre o papel da universidade na formação dos estudantes e a transformação da sociedade.
- (B) condiciona a transformação fundamental da realidade da sociedade à formação do caráter dos alunos durante a universidade.
- (C) identifica a possibilidade de transformação da base da realidade da sociedade por meio da formação universitária.
- (D) delimita o período de formação do caráter discente, no qual a transformação da realidade social é uma possibilidade.
- (E) apresenta o motivo de a universidade ser uma possibilidade de transformação da realidade da sociedade.

Área livre

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa em que o termo sublinhado exerce a mesma função sintática que a palavra “que” em “Reconhece-o como um processo, algo que não possui um aspecto definível absolutamente fixo.” (linhas 6 e 7).

- (A) “Não há conceitos em hierarquias.” (linha 2)
- (B) “Uma ciência ou uma disciplina não é mais importante do que a outra.” (linhas de 2 a 4)
- (C) “Reconhece-o como um processo” (linha 6).
- (D) “As novas gerações encontram-se inseridas em diversas redes e não concebem seu cotidiano sem interações” (linhas 15 e 16).
- (E) “A visão do conhecimento em rede constitui um instrumento para a transformação potencial do próprio conhecimento.” (linhas de 4 a 6)

QUESTÃO 6

De acordo com as ideias apresentadas no texto, a imagem de rede pressupõe alguns conceitos. Com base nisso, assinale a alternativa que indica a passagem do texto na qual há correspondência adequada ao conceito.

- (A) “Todos os conceitos e todas as teorias estão interconectados.” (linhas 1 e 2) – plasticidade
- (B) “Não há conceitos em hierarquias.” (linha 2) – adaptabilidade
- (C) “A visão do conhecimento em rede constitui um instrumento para a transformação potencial do próprio conhecimento.” (linhas de 4 a 6) – parceria
- (D) “Reconhece-o como um processo, algo que não possui um aspecto definível absolutamente fixo.” (linhas 6 e 7) – flexibilidade
- (E) “Implica um sistema aberto à participação, uma estrutura dissipadora e que está em constante fluxo de energia, capaz de crescimento e de transformação sem fim.” (linhas de 7 a 10) – auto-organização

Área livre

Texto 3 para responder às questões de 7 a 10.

1 A instituição que se constituiu como “universidade moderna” teve origem na organização da Universidade de Berlim, em 1808, e tem no famoso texto de Humboldt, escrito em 1810, intitulado “Sobre a Organização Interna e Externa das Instituições Científicas Superiores em Berlim”, a reflexão mais significativa e concisa a respeito da universidade. Podemos afirmar que o significado dessa formulação para a época moderna é comparável ao significado que as universidades de Paris, Oxford e Cambridge tiveram para a Idade Média. Passados dois séculos, podemos afirmar que as formulações de Humboldt, bem como seus pressupostos mais gerais, são ainda tomadas como relevantes quando a questão da universidade é discutida.

13 Os princípios traçados por Humboldt estabeleceram-se como aqueles que toda universidade deveria sustentar para o bem público e o da nação. Embora tenha desenvolvido um projeto de universidade que, ao mesmo tempo, se adequava ao novo tempo e se projetava para além dele, o projeto, como planejado, teve curta existência. Paradoxalmente, é a referência mais difundida e defendida de universidade moderna. O outro modelo, francês, embora tenha tido grande influência em vários países europeus e latino-americanos, nunca foi tido como um modelo de excelência científica ou moral, pela ênfase utilitarista que encerra.

25 Os princípios essenciais postulados por Humboldt – de forma geral, até hoje defendidos como formulações que dão à universidade seu caráter próprio – são, essencialmente, a formação por meio da pesquisa; a unidade entre o ensino e a pesquisa; a interdisciplinaridade; a autonomia e a liberdade de administração da instituição e da ciência que ela produz; a relação integrada, porém autônoma, entre Estado e universidade; e a complementaridade do ensino fundamental e médio com o universitário.

34 A partir desses princípios, a universidade se diferenciou e se diferencia de outras instituições de ensino superior que não os sustentam, pois há entre elas diferenças de concepção, estruturação e finalidade. O que caracterizou a universidade, chamada agora de moderna, é essencialmente a associação programática entre ensino e pesquisa. O terceiro elemento do tripé, a extensão, apareceu mais tarde, com o modelo da universidade norte-americana. No Brasil, a caracterização de uma instituição como universidade considerando os três elementos do tripé (ensino, pesquisa e extensão) foi instituída somente a partir da Reforma Universitária de 1968, na Lei nº 5.540/1968.

PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar. A universidade da modernidade nos tempos atuais. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/aval/a/cLn5QWDTfXR5K95mkfn3JN/abstract/?lang=pt>>. Acesso em: 1º set. 2022, com adaptações.

Área livre

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa correspondente às ideias que estão em consonância com o texto.

- (A) As primeiras universidades modernas foram as de Paris, de Oxford e de Cambridge.
- (B) O conceito de universidade moderna foi proposto por duas vertentes distintas, a saber, uma alemã e uma francesa.
- (C) As universidades públicas e as particulares adotam, ainda hoje, os princípios postulados por Humboldt, que estão elencados no terceiro parágrafo do texto.
- (D) Entre os princípios da universidade moderna, postulados por Humboldt, a pesquisa foi considerada pelo autor como de maior relevância.
- (E) No continente americano, no século 20, surgiram as universidades cujo trabalho se sustenta no tripé ensino, pesquisa e extensão.

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa que apresenta, adequadamente, uma expressão e a ideia a que faz referência no texto.

- (A) “dessa formulação” (linha 7) – a formulação acerca da “organização da Universidade de Berlim” (linhas 2 e 3)
- (B) “aqueles” (linha 14) – “o bem público e o da nação” (linhas 14 e 15)
- (C) “o projeto” (linha 17) – “O outro modelo, francês” (linha 19)
- (D) “os” (linha 33) – “princípios” (linha 32)
- (E) “elas” (linha 34) – “diferenças” (linha 34)

QUESTÃO 9

A correção e a coerência do texto seriam mantidas caso a expressão “que encerra” (linha 22) fosse substituída por

- (A) **que finaliza.**
- (B) **que acaba.**
- (C) **que apresenta.**
- (D) **a que se opõe.**
- (E) **que combate.**

QUESTÃO 10

Com relação à pontuação, assinale a alternativa correta.

- (A) A inserção de vírgula imediatamente antes e depois da oração “que se constituiu como ‘universidade moderna’” (linhas 1 e 2) manteria a correção e a coerência do texto.
- (B) A inserção de vírgula após o verbo “afirmar” (linha 7) manteria a correção do texto.
- (C) A omissão da vírgula que segue o nome “modelo” (linha 19) manteria a coerência e a correção do texto.
- (D) A omissão da vírgula que segue o nome “americanos” (linha 21) manteria a coerência e a correção do texto.
- (E) A substituição do ponto e vírgula por vírgula, em todas as suas ocorrências, no terceiro parágrafo, preservaria a correção e as relações sintáticas do trecho.

LEI ORGÂNICA DO DISTRITO FEDERAL E REGIME JURÍDICO DOS SERVIDORES DO DISTRITO FEDERAL

Questões de 11 a 16

QUESTÃO 11

Ao reconhecer o Distrito Federal como integrante da união indissolúvel da República Federativa do Brasil, a Lei Orgânica do Distrito Federal e as suas alterações adotam expressamente valores fundamentais. Assinale a alternativa que apresenta dois desses valores.

- (A) Plena cidadania e pluralismo político.
- (B) Dignidade da pessoa humana e soberania nacional.
- (C) Plena cidadania e soberania nacional.
- (D) Preservação da autonomia como unidade federativa e soberania nacional.
- (E) Pluralismo político e ordem pública.

QUESTÃO 12

A organização administrativa do Distrito Federal (DF) dá-se em regiões administrativas (RA), com vistas à descentralização administrativa, à utilização racional de recursos para o desenvolvimento socioeconômico e à melhoria da qualidade de vida. De acordo com a Lei Orgânica do DF e as suas alterações, no que tange à organização administrativa, assinale a alternativa correta.

- (A) A participação popular no processo de escolha do administrador regional será realizada por decreto.
- (B) A remuneração dos administradores regionais poderá ser superior à fixada para os secretários de Estado do DF.
- (C) As administrações regionais integram a estrutura administrativa do DF.
- (D) O Conselho de Representantes Comunitários faz parte de cada RA do DF apenas com função consultiva, na forma da lei.
- (E) A criação de nova RA não cria automaticamente Conselho Tutelar para a respectiva região.

QUESTÃO 13

Em conformidade com a Lei Complementar nº 840/2011 e as suas alterações, as quais dispõem acerca do Regime Jurídico dos Servidores Públicos Cíveis do Distrito Federal, das autarquias e das fundações públicas distritais, assinale a alternativa que indica deveres do servidor.

- (A) Atualizar, mesmo quando não solicitado, os próprios dados cadastrais.
- (B) Guardar sigilo relacionado a assunto da repartição.
- (C) Representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder, apenas quando ocorridos na sua repartição.
- (D) Atender o público em geral com celeridade, prestando as informações requeridas, mesmo quando protegidas por sigilo.
- (E) Levar ao conhecimento da autoridade superior as falhas, as vulnerabilidades e as irregularidades das quais tiver ciência, desde que não tenham relação com o cargo público ou a função de confiança.

QUESTÃO 14

Com base no regime disciplinar estabelecido pela Lei Complementar nº 840/2011 e as suas alterações, que dispõem quanto ao Regime Jurídico dos Servidores Públicos Cíveis do Distrito Federal, das autarquias e das fundações públicas distritais, as infrações disciplinares decorrem de ato omissivo ou comissivo, praticado com dolo ou culpa. Segundo o art. 188 da referida lei complementar, as infrações disciplinares classificam-se em leves, médias e graves, para efeitos de cominação da sanção. A esse respeito, assinale a alternativa correspondente a conduta que constitui infração grave.

- (A) Usar conhecimentos e informações adquiridos no exercício das próprias atribuições para violar ou tornar vulneráveis a segurança, os sistemas de informática, os sites ou qualquer outra rotina ou equipamentos da repartição.
- (B) Utilizar recursos computacionais da Administração Pública para, intencionalmente, disseminar vírus, cavalos de troia, *spyware* e outros males, pragas e programas indesejáveis.
- (C) Ausentar-se do serviço com frequência, durante o expediente e sem prévia autorização da chefia imediata.
- (D) Retirar, sem prévia anuência da chefia imediata, qualquer documento ou objeto da repartição.
- (E) Praticar ato de assédio sexual ou moral.

Área livre

QUESTÃO 15

De acordo com a Lei nº 4.990/2012, que regula o acesso a informações no Distrito Federal, previsto no art. 5º, XXXIII, no art. 37, § 3º, II, e no art. 216, § 2º, da Constituição Federal, e nos termos do art. 45 da Lei Federal nº 12.527/2011, assinale a alternativa correta.

- (A) O acesso à informação necessária à tutela judicial ou administrativa de direitos fundamentais pode ser negado, desde que devidamente justificado.
- (B) Os procedimentos previstos na Lei nº 4.990/2012 são destinados a assegurar o direito fundamental de acesso à informação, sem conexão com os princípios básicos da Administração Pública.
- (C) Os prazos máximos de restrição de acesso à informação vigoram a partir da data de sua classificação, sendo de 25 anos para informações classificadas como secretas.
- (D) Os órgãos e as entidades do poder público devem criar serviço de informação ao cidadão, em local com condições apropriadas para atender e orientar o público quanto ao acesso a informações, mas não para protocolizar documentos e requerimentos relativos a esse acesso.
- (E) As informações ou os documentos que versem a respeito de condutas que impliquem violação dos direitos humanos praticada por agentes públicos ou a mando de autoridades públicas não podem ser objeto de restrição de acesso.

QUESTÃO 16

Segundo o Eixo 5 – Participação das Mulheres nos Espaços de Poder e Decisão – do II Plano Distrital de Políticas para as Mulheres 2020-2023 (II PDPM), publicado pela Secretaria de Estado da Mulher do Governo do Distrito Federal (GDF), assinale a alternativa correta.

- (A) A participação das mulheres na política não representa diretamente maior inclusão feminina nos outros espaços de poder.
- (B) A participação igualitária, plural e multirracial das mulheres nos espaços de poder e de decisão depende de uma mudança cultural, não institucional ou legislativa, que contribua com a construção de valores e atitudes equânimes e democráticas na implementação de políticas de igualdade de gênero.
- (C) A ampliação do número de mulheres em cargos de decisão no âmbito do GDF, exceto na formulação e na implementação de políticas públicas, constitui uma das metas do Eixo 5 do II PDPM.
- (D) A promoção da participação das mulheres no planejamento urbano das cidades constitui um dos objetivos específicos do Eixo 5 do II PDPM.
- (E) A participação das mulheres no controle social das políticas públicas não constitui objetivo específico do II PDPM.

Área livre

CONHECIMENTOS SOBRE O DISTRITO FEDERAL E SOBRE A RIDE

Questões de 17 a 21

QUESTÃO 17

De acordo com a Lei Complementar nº 94/1998, que autoriza o Poder Executivo a criar a Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE-DF), quanto ao conceito de RIDE, assinale a alternativa correta.

- (A) Equivale a uma região metropolitana, porém envolvendo duas ou mais unidades da Federação.
- (B) Consiste na formação de uma região metropolitana que tem por objetivo a proposição de políticas públicas comuns para os municípios que a integram.
- (C) Corresponde a uma aglomeração metropolitana de caráter interestadual, envolvendo duas unidades político-administrativas da Federação.
- (D) É a constituição de uma aglomeração urbana com elevada densidade demográfica e integração produtiva dos municípios que a compõem.
- (E) Trata-se da rede urbana de Brasília e dos municípios de sua hinterlândia.

QUESTÃO 18

A Lei Complementar nº 94 autorizou o Poder Executivo a criar a Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE-DF) e instituir o Programa Especial de Desenvolvimento do Entorno do Distrito Federal. E, no art. 3º, discorre acerca dos serviços públicos comuns ao DF e aos municípios que integram esta RIDE e coloca em destaque especial esses serviços relacionados às áreas de infraestrutura e de

- (A) meio ambiente.
- (B) educação superior.
- (C) geração de empregos.
- (D) educação básica.
- (E) saúde.

Área livre

QUESTÃO 19

Tabela: População do Distrito Federal (DF) e do Brasil – taxas de crescimento demográfico (1960-2021). Obs.: estimativa para o ano de 2021.

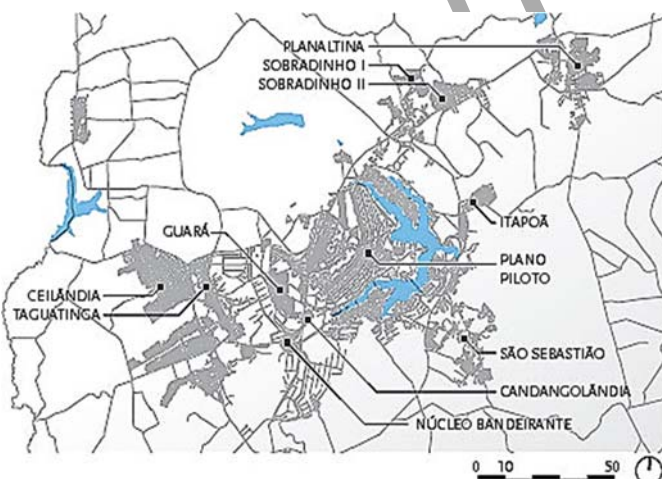
Ano	População do DF	Crescimento da população do DF (%)	População do Brasil	Crescimento da população do Brasil (%)
1960	140.165	-	66.302.271	-
1970	537.492	283,47	93.139.037	40,47
1980	1.176.935	118,96	118.562.549	27,29
1990	1.601.094	36,03	149.094.266	25,75
2000	2.051.146	12,57	171.279.882	6,17
2010	2.606.885	6,14	191.480.630	2,04
2021	3.094.325	-	213.317.639	-

Disponível em: <<https://www.senado.gov.br/noticias/especiais/brasilia50anos/not01.asp>>. Acesso em: 22 ago. 2022.

A tabela apresentada indica a evolução da população do Distrito Federal (DF) entre 1960 e 2021. Tendo em vista a realidade étnica, social e geográfica dessa população, assinale a alternativa correta.

- (A) Os indicadores de crescimento da população do DF do século 21 refletem a manutenção de um ritmo próximo ao do início da capital (anos de 1960 e de 1970).
- (B) O ritmo de crescimento tem se mantido com índices contínuos e de mesma proporção.
- (C) A população do DF cresce no mesmo ritmo da população brasileira, com indicadores próximos ou semelhantes.
- (D) Os índices da referida tabela indicam que o crescimento demográfico do DF é, em grande parte, motivado por fatores endógenos.
- (E) O DF e o Brasil apresentam processo de desaceleração no crescimento demográfico.

QUESTÃO 20



Disponível em: <<https://www.skyscrapercity.com/threads/>>. Acesso em: 22 ago. 2022.

Essa figura mostra a mancha urbana do Distrito Federal (DF) dentro do respectivo território. Sabe-se que existe um processo de espraiamento dessa mancha para fora do seu território, para os municípios goianos, conhecido como conurbação. A respeito desse processo, assinale a alternativa correta.

- (A) A conurbação caracteriza-se pelo processo de contiguidade urbana, que é o adensamento de áreas pelo intenso uso habitacional, industrial, rural e de serviços.
- (B) O crescimento demográfico do DF criou uma mancha urbana pautada na fusão do tecido urbano entre regiões administrativas dentro de seu território e de algumas destas regiões com municípios goianos, com a necessidade de integração dos serviços públicos.
- (C) Os sistemas viários identificados na figura interligam áreas urbanas e rurais, o que resulta na intensificação dos fluxos, que é próprio da conurbação.
- (D) A população das regiões administrativas e dos municípios goianos e mineiros teve, com a conurbação, a inversão dos fluxos diários entre os polos de geração de emprego e de moradia para fluxos locais.
- (E) A conurbação da mancha urbana do DF criou diversos núcleos que concentram atividades, pessoas e empresas, ou seja, *clusters* ao redor do centro metropolitano.

QUESTÃO 21

No que concerne ao ordenamento territorial, político e econômico da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE-DF), assinale a alternativa correta.

- (A) A economia regional dos municípios integrantes da RIDE-DF é baseada nos serviços públicos e no repasse de recursos da União para a gestão local.
- (B) O DF tem sua organização geográfica constituída por 36 regiões administrativas geridas por administradores regionais escolhidos pela Câmara Legislativa distrital.
- (C) Brasília, a capital federal, é a principal cidade da RIDE-DF e, ao seu redor, há municípios com realidades geográficas distintas, alguns de pequeno porte demográfico e outros diretamente conurbados à mancha urbana do DF.
- (D) Os municípios que integram a RIDE-DF têm um regime jurídico diferenciado dos demais municípios de outros estados e são vinculados ao orçamento financeiro e às normas jurídicas da União e do DF.
- (E) O recorte territorial de expansão da RIDE-DF corresponde à área metropolitana de Brasília, onde ocorre a proposição de políticas públicas comuns em diversos setores.

Área livre

LEGISLAÇÃO SOBRE A UnDF E REGULAÇÕES COMO ESTATUTO E REGIMENTO, PDI

Questões de 22 a 25

QUESTÃO 22

De acordo com a Lei Complementar nº 987/2021, que autoriza a criação e define as áreas de atuação da Universidade do Distrito Federal (UnDF), assinale a alternativa correta.

- (A) A criação da UnDF dá-se sob a forma de autarquia e regime jurídico de direito privado, integrante da administração direta, vinculada diretamente à Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.
- (B) A UnDF pode atuar em todos os campos do conhecimento cujas áreas de excelência interessem aos próprios programas e projetos, enfatizando apenas a gestão governamental de políticas públicas e de serviços.
- (C) Para cumprimento das respectivas finalidades, a UnDF pode prestar serviços exclusivamente às instituições públicas, e suas áreas de excelência devem interessar aos programas e projetos da universidade.
- (D) O mandato de reitor e de vice-reitor da UnDF é de quatro anos a partir da posse, não permitida a recondução.
- (E) A UnDF deve garantir aos alunos com baixo poder aquisitivo programas especiais, aprovados pelo Conselho Superior, que auxiliem, entre outras despesas, no custeio de transporte e alimentação.

QUESTÃO 23

Com base na Lei nº 6.969/2021, que cria a Carreira Magistério Superior do Distrito Federal (MSDF), assinale a alternativa correta.

- (A) Como atribuição geral do cargo de professor e tutor de educação superior, têm-se a elaboração, o desenvolvimento e a revisão periódica do material didático-pedagógico e dos ambientes inovadores, de modo a fomentar o interesse do corpo discente e o desenvolvimento de habilidades, competências e aprendizagens calcadas em princípios críticos, criativos e construtivos.
- (B) A carga horária de trabalho do servidor da Carreira MSDF consiste em 10 horas semanais para os servidores que atuam no regime de tempo parcial, e em 30 horas semanais para os servidores que atuam no regime de tempo integral.
- (C) O ingresso na Carreira MSDF dá-se por meio de concurso público de provas e títulos e, excepcionalmente, por entrevista perante banca examinadora constituída para tal finalidade.
- (D) Os servidores da Carreira MSDF têm apoio para publicar os trabalhos de conteúdo técnico-pedagógico, mas não para publicar objeto de pesquisa ou produção acadêmica.
- (E) A progressão horizontal consiste na passagem do padrão em que se encontra o servidor para os padrões subsequentes, considerando-se o tempo de serviço na Carreira MSDF ou a formação continuada.

QUESTÃO 24

No que tange ao disposto expressamente na Resolução nº 3/2022, que dispõe acerca do Estatuto da Universidade do Distrito Federal (UnDF), o desempenho das atividades da UnDF, pautado na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, visa à formação superior comprometida, entre outros princípios, com

- (A) soberania nacional e desenvolvimento sustentável.
- (B) redução das desigualdades e soberania nacional.
- (C) desenvolvimento sustentável e dignidade da pessoa humana.
- (D) desenvolvimento sustentável e busca de soluções democráticas para os problemas e as necessidades do Distrito Federal e do entorno.
- (E) cultura da paz e educação multicultural.

QUESTÃO 25

Com base na Lei nº 5.499/2015, que aprova o Plano Distrital de Educação (PDE) e dá outras providências, assinale a alternativa correta.

- (A) A erradicação do analfabetismo formal e a diminuição do analfabetismo funcional, salvo a universalização do atendimento escolar, constituem diretrizes do PDE.
- (B) A prioridade de matrícula e de atendimento a todas as crianças e adolescentes com deficiência deve ser garantida em todas as etapas nas escolas da rede pública de ensino do Distrito Federal.
- (C) A divulgação ampla do PDE deve ser realizada de maneira que apenas a comunidade escolar tenha pleno conhecimento de suas metas e estratégias.
- (D) A melhoria da qualidade da educação tem a figura do educador como foco.
- (E) A promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos e à sustentabilidade socioambiental não guarda relação com o respeito às convicções morais dos estudantes e de seus pais ou responsáveis.

Área livre

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 26 a 60

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questões de 26 a 35

QUESTÃO 26

Define-se uma competência como a aptidão para enfrentar uma família de situações análogas, mobilizando, de forma correta, rápida, pertinente e criativa, múltiplos recursos cognitivos: saberes, capacidades, microcompetências, informações, valores, atitudes, esquemas de percepção, de avaliação e de raciocínio.

PERRENOUD, P. *et al.* *As competências para ensinar no século XXI: a formação dos professores e o desafio da avaliação*. Porto Alegre: Artmed, 2002, p. 19, com adaptações.

Um dos principais autores que defendem o ensino por competências é Philippe Perrenoud, cuja principal ênfase repousa na mobilização de recursos cognitivos. No que se refere a essa temática, assinale a alternativa correta.

- (A) A mobilização das competências depende do talento pessoal ou da quantidade de experiências vividas.
- (B) A construção de competências é inseparável da formação de esquemas de mobilização associados a uma postura reflexiva.
- (C) A mobilização de competências, uma vez treinada, é transferida automaticamente para situações novas.
- (D) O mero acúmulo de conhecimentos garante sua integração e mobilização em situações complexas.
- (E) A transferência dos saberes ocorre naturalmente a partir da imersão do aluno na complexidade do mundo contemporâneo.

QUESTÃO 27

Bloco I: O que é...? Quem foi...? Como você explicaria...?

Bloco II: Qual a sua opinião sobre...? Você concorda com...? Como você provaria ou refutaria...?

Bloco III: O que poderia ser feito para...? De que maneiras você melhoraria...? O que você faria se...?

KRATHWOHL, D. R. *A revision of Bloom's taxonomy: an overview*. Theory in Practice, v. 41, n. 4, p. 212-218, 2002 (tradução livre).

Os blocos apresentados no texto correspondem a níveis de taxonomia de objetivos de aprendizagem de Bloom (revisada). Esses blocos representam os níveis de taxonomia de Bloom conhecidos, respectivamente, como

- (A) entender, analisar e avaliar.
- (B) lembrar, entender e avaliar.
- (C) analisar, avaliar e criar.
- (D) lembrar, avaliar e criar.
- (E) lembrar, entender e analisar.

Área livre

QUESTÃO 28

O termo andragogia (do grego *andros* = adulto + *agogus* = guiar, conduzir, educar) foi cunhado por Alexander Kapp em 1833 e, nos anos seguintes, circulou pelos países europeus até se incorporar definitivamente à teoria instrucional norte-americana por meio de Malcolm Knowles na década de 1970.

Acerca da característica que diferencia a andragogia de outras abordagens educacionais, assinale a alternativa correta.

- (A) O aprendiz adulto é autodirecionado, e sua motivação para aprender relaciona-se à aplicabilidade clara e imediata do conhecimento.
- (B) As transformações digitais levam as pessoas a terem capacidade de decidir e de avaliar o que, como e quando querem aprender.
- (C) Adultos inseridos no mercado de trabalho precisam voltar aos bancos escolares para serem treinados em habilidades específicas.
- (D) A andragogia destina-se ao adulto que não completou, abandonou ou não pôde acessar a educação regular na idade apropriada.
- (E) Com estudantes adultos, o professor assume maior responsabilidade em orientar a aprendizagem, a fim de que esta se torne significativa para a realidade da vida adulta.

QUESTÃO 29

Prática pedagógica que ocorre no ambiente de trabalho e na formação profissional, conduzida por docentes ou outros profissionais, com o objetivo de construir e de transmitir conhecimentos a determinada área de atuação, e de auxiliar na formação dos estudantes com responsabilidade ética, moral e social, além de compromisso com a cidadania.

A prática mencionada denomina-se

- (A) internato.
- (B) estágio supervisionado.
- (C) coordenação pedagógica.
- (D) aprendizagem ao longo da vida.
- (E) preceptoria.

Área livre

QUESTÃO 30



MARTINS, M. de A. *et al.* Avaliação e seu impacto na formação médica. *Profissão Docente*. Medicina USP, n. 3, nov. 2015.

Na perspectiva do pesquisador norte-americano George Miller (1990 *apud* MARTINS *et al.*, 2015), “a avaliação é o rabo que balança o cachorro”. Considerando a pirâmide de Miller, assinale a alternativa que corresponde ao significado dessa citação.

- (A) A pirâmide de Miller é o único método de avaliação capaz de julgar a efetividade dos serviços prestados por um profissional.
- (B) Os níveis inferiores da pirâmide avaliam as habilidades práticas do profissional, enquanto os níveis superiores apontam para as bases cognitivas da profissão.
- (C) A avaliação tem o poder de impulsionar o aprendizado e, se a estrutura da pirâmide for adotada, os padrões de aprendizado poderão ser alterados conformemente.
- (D) Os níveis de desempenho e ação da pirâmide devem ser submetidos a exames escritos ou orais pertinentes às habilidades avaliadas.
- (E) A avaliação do primeiro nível da pirâmide – a aquisição de conhecimento – é algo extremamente complexo e insuficiente para a prática.

QUESTÃO 31

Transposição didática é a ação de fabricar artesanalmente os saberes, tornando-os ensináveis, exercitáveis e passíveis de avaliação no quadro de uma turma, de um ano, de um horário, de um sistema de comunicação e trabalho.

PERRENOUD, P. *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação: perspectivas sociológicas*. Lisboa: Dom Quixote, 1993, p. 25, com adaptações.

Perrenoud considera transposição didática a essência do ensinar. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- (A) O saber científico se constrói a partir da intervenção explícita do professor.
- (B) O professor traduz o conhecimento científico de modo que ele seja compreensível ao aluno.
- (C) A comunidade científica desenvolve uma “aposta” acerca de como deve ser construído o currículo escolar.
- (D) O saber escolar se constitui na articulação entre a competência tecnológica do professor e a fluência digital dos estudantes.
- (E) O conhecimento científico é resultado da ação prática do professor reflexivo.

QUESTÃO 32

A educação emancipatória, uma proposta curricular fundamentada em princípios da educação crítica e democrática, pressupõe

- (A) o desenvolvimento com o ensino meritocrático e competitivo calcado na perspectiva crítica da sociedade.
- (B) uma relação pedagógica em que o professor é detentor do conhecimento, e os educandos atuam como ouvintes.
- (C) uma organização de ensino hierárquica que valoriza o ensino bancário e reflexivo.
- (D) um processo de transferência passiva do conhecimento de um sujeito para outro, nesse caso, do professor para o aluno.
- (E) o comprometimento com a problematização das desigualdades sociais e com a possibilidade de transformar o contexto no qual se está inserido.

QUESTÃO 33

Tendo em vista as diferenças entre a educação tradicional e a educação ativa, no que concerne à pedagogia tradicional, assinale a alternativa correta.

- (A) A aprendizagem é apoiada por outras pessoas que interagem em um ambiente social, possibilitando aos aprendizes irem além do que seriam capazes individualmente.
- (B) O aluno é um pensador independente, que processa a informação significativamente e a relaciona aos próprios conhecimentos anteriores.
- (C) O indivíduo é uma espécie de tábula rasa, um receptor passivo que adquire o conhecimento por meio da memorização de definições, fatos e princípios, e também pela imitação de modelos.
- (D) O aluno assume o papel de sujeito criador, vivenciando uma relação horizontal com o professor, a qual constitui um verdadeiro ato político.
- (E) A aprendizagem ocorre por um processo ativo, pessoal e subjetivo de construção, no qual os conteúdos oriundos de fora têm importância secundária.

Área livre

QUESTÃO 34

[...] ocorre em **diálogos igualitários**, nas interações em que a **inteligência cultural** é reconhecida em todas as pessoas e orientada para a **transformação** dos níveis anteriores de conhecimento e do contexto sociocultural para o sucesso de todos. [...] ocorre em interações que melhoram a **dimensão instrumental**, favorecem a **criação de sentido** pessoal e social, são orientadas por princípios de **solidariedade** e em que a **igualdade e a diferença** são valores compatíveis e mutuamente enriquecedores.

Disponível em: <dge.mec.Pt/sites/default/files/EPIPESE/>. Acesso em: 20 jul. 2022.

Os princípios destacados no texto referem-se à aprendizagem

- (A) dialógica.
- (B) colaborativa.
- (C) aberta.
- (D) significativa.
- (E) autodirecionada.

QUESTÃO 35

Quanto à abordagem sociointeracionista, assinale a alternativa correta.

- (A) Enfatiza a utilização de recompensas e de punições como mecanismos impulsionadores da aprendizagem.
- (B) Foi a base teórica para o desenvolvimento de máquinas de ensino, objetivos de aprendizagem mensuráveis, instrução assistida por computador e testes de múltipla escolha.
- (C) Defende que as funções psicológicas superiores são frutos do desenvolvimento individual, e não da interação social.
- (D) Postula que a formação de processos superiores de pensamento se dá pela atividade instrumental e pela prática, em interação e cooperação social.
- (E) Vai além do comportamento observável, enfatizando os fatores humanos internos ao abrir a “caixa-preta” da mente para explicar como a assimilação de novas informações acontece.

Área livre

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO GRUPO

Questões de 36 a 45

QUESTÃO 36

A linguística moderna é considerada uma ciência por atender a requisitos desse modelo de produção de conhecimento. Lobato explica um deles: “o linguista parte de alguns dados iniciais sobre a língua, formulando hipóteses teóricas a partir desses dados. Essas hipóteses, por sua vez, terão de ser empiricamente comprovadas não só pelos dados iniciais, mas também por quaisquer outros que se revelarem relevantes. Da verificação empírica é que resultarão (ou não) a validade científica das hipóteses. Não sendo confirmadas as hipóteses iniciais, estas são reformuladas, até que se chegue a uma hipótese que cubra todos os fenômenos em análise.

LOBATO, Lucia. *Da teoria padrão à teoria da regência e ligação*. Belo Horizonte: Vigília, 1985, p. 27, com adaptações.

A propriedade da linguística como ciência, a que a autora faz referência no texto apresentado, remete ao caráter

- (A) explícito da linguística.
- (B) não preconceituoso.
- (C) explicativo.
- (D) descritivo.
- (E) idealista.

QUESTÃO 37

A corte divertia-se, como sempre se divertiu, mais ou menos, e para os que transpuseram a linha dos cinquenta divertia-se mais do que hoje, eterno reparo dos que já não dão à vida toda a flor dos seus primeiros anos. Para os varões maduros, nunca a mocidade folga como no tempo deles, o que é natural dizer, porque cada homem vê as coisas com os olhos da sua idade. Os recreios da juventude não são decerto igualmente nobres, nem igualmente frívolos, em todos os tempos; mas a culpa ou o merecimento não é dela, — a pobre juventude, — é sim do tempo que lhe cai em sorte. A corte divertia-se, apesar dos recentes estragos do cólera —; bailava-se, cantava-se, passeava-se, ia-se ao teatro.”

ASSIS, Machado de. *A mão e a luva*. São Paulo: Ática, 1997.

Acerca das formas linguísticas utilizadas nesse texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A expressão “A corte” (linha 11) é o sujeito dos verbos divertir, bailar, cantar e passear.
- (B) A expressão “folga” (linha 5) é usada no mesmo sentido empregado na oração Que folga vê-los partir.
- (C) A colocação do pronome em “divertia-se” e em “como sempre se divertiu” (linha 1) está de acordo com a variedade formal culta da língua portuguesa.
- (D) A substituição da conjunção “apesar” (linha 11) por **não obstante** prejudicaria o sentido original do texto.
- (E) O pronome oblíquo em “que lhe cai em sorte” (linhas 10 e 11) refere-se à expressão “tempo”.

Área livre

QUESTÃO 38

Para ser denominada pluricêntrica, uma língua deve atender a algumas condições, todas elas identificáveis no caso da língua portuguesa, como se observa a seguir.

1. Ser adotada por Estados nacionais distintos (o que confere a multiplicidade dos centros);
2. abranger diferentes variedades (centros normatizadores diferentes: norma do português europeu, norma do português brasileiro, norma do português moçambicano, e assim sucessivamente);
3. ter reconhecimento dos e pelos falantes das outras variedades;
4. localizar-se por diversos espaços de circulação;
5. dispor de instrumentos e dispositivos linguísticos regularizadores dessas variedades (dicionários, vocabulários ortográficos, gramáticas descritivas).

Disponível em: <<https://www.museudalinguaportuguesa.org.br/portugues-lingua-pluricentrica-artigo-de-regina-pires-de-brito/>>.
Acesso em: 28 jul. 2022, com adaptações.

Tendo em vista o caráter pluricêntrico da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) Os usos literários do português pelas diversas nacionalidades combinam diferentes variedades intranacionais.
- (B) A variedade do português na Ásia apoia sua normatividade no português brasileiro.
- (C) As variedades nacionais do português em território africano são caracterizadas pela uniformidade normativa.
- (D) Todas as normas existentes reguladas por gramáticas e dicionários dos diversos países de língua portuguesa são idênticas ao padrão do português europeu.
- (E) Os centros linguísticos que conferem caráter pluricêntrico à língua portuguesa são Portugal e Brasil.

QUESTÃO 39

Ferdinand de Saussure é considerado o pai da linguística moderna. Em seu *Curso de Linguística Geral*, propôs o conceito de dicotomia para explicar o funcionamento e a organização das línguas naturais e usou analogias com o jogo de xadrez para explicar suas propostas. O jogo de xadrez é evocado, por exemplo, para contrapor os inúmeros desenvolvimentos que se podem prever a partir da “regra do jogo” ao conjunto sempre limitado de jogadas que efetivamente se realizam quando o jogo acontece. A ideia de que, no jogo de xadrez, são possíveis certas jogadas, mas não outras, leva a valorizar o que não se observa, ou seja, a regra do jogo encarada como condição de possibilidade do jogo.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1984, com adaptações.

Assinale a alternativa que representa a dicotomia proposta por Saussure, aludida no texto.

- (A) Sincronia *versus* diacronia
- (B) Significante *versus* significado
- (C) Competência *versus* desempenho
- (D) Língua *versus* fala
- (E) Aquisição *versus* aprendizado

Texto 4 para responder às questões 40 e 41.

- 1 Bom era ouvir o mom das vacas devendo seu leite.
Mas, passarinho de bilo no desvêu da madrugada, para toda
tristeza que o pensamento da gente quer, ele repergunta e
4 finge resposta. Tal, de tarde, o bento-vieira tresvoava, em
vai sobreveem sob, rebicando de voo todo bichinhozinho de
finas asas; pássaro esperto. Ia dechover mais em mais.
7 Tardinha que enche as árvores de cigarras – então, não
chove. Assovios que fechavam o dia: o papa-banana, o
azulejo, a garricha-do-brejo, o suiriri, o sabiá-ponga, o
10 grunhatá-do-coqueiro... Eu estava todo o tempo quase com
Diadorim. Diadorim e eu, nós dois. A gente dava passeios.
Com assim, a gente se diferenciava dos outros – porque
13 jagunço não é muito de conversa continuada nem de
amizades estreitas: abem eles se misturam e desmisturam,
de acaso. De nós dois juntos, ninguém nada não falava.
16 Tinham a boa prudência. Dissesse um, caçoasse, digo –
podia morrer. Se acostumavam de ver a gente parmente.
18 Que nem mais maldavam.

ROSA, Guimarães. *Grande sertão veredas*.
São Paulo: Nova Aguilar, 1994.

QUESTÃO 40

O prefixo no vocábulo “desmisturam” (linha 14) tem sentido equivalente ao de

- (A) desafastar.
- (B) desinfeliz.
- (C) deslavar.
- (D) despelar.
- (E) destrancar.

QUESTÃO 41

No que se refere ao processo de formação de palavras na língua portuguesa e aos seus usos no texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) A expressão “parmente” (linha 17) é formada por derivação composicional.
- (B) O uso de dois sufixos em “bichinhozinho” (linha 5) intensifica a semântica de grau do vocábulo bichinho.
- (C) O sentido do prefixo “re-” em “repergunta” (linha 3) é o mesmo que em reservar.
- (D) No texto, o vocábulo “parmente” (linha 17) se comporta como um advérbio de intensidade.
- (E) O vocábulo “maldavam” (linha 18) é formado pelo mesmo processo que gatos.

Área livre

QUESTÃO 42

Dois conceitos fundamentais para a Teoria Gerativa de Noam Chomsky são os de “competência” e de “desempenho”. Com relação a esses termos, assinale a alternativa correta.

- (A) Competência linguística e comportamento linguístico são conceitos equivalentes.
- (B) Faz parte da competência a capacidade de desenvolver conhecimento tácito das regras que governam a formação das frases da língua.
- (C) Tanto a competência quanto o desempenho fazem parte das habilidades inatas herdadas pelos seres humanos.
- (D) A competência linguística sofre influências da escolarização.
- (E) Os conceitos de competência e de desempenho de Chomsky derivam diretamente dos conceitos de língua e fala de Saussure.

QUESTÃO 43

Em 1694, dizia o padre Antônio Vieira que “as famílias dos portugueses e índios em São Paulo estão tão ligadas hoje umas com as outras, que as mulheres e os filhos se criam mística e domesticamente, e a língua que nas ditas famílias se fala é a dos índios, e a portuguesa a vão os meninos aprender à escola.”

TEYSSIER, P. *História da língua portuguesa*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1984, com adaptações.

No que tange ao processo de formação do português brasileiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O português e o tupi influenciaram igualmente a formação do português brasileiro.
- (B) A influência das línguas indígenas nos aspectos sintáticos do português do Brasil é nítida.
- (C) O marquês de Pombal defendeu a coexistência de diferentes formas de expressão linguística no País.
- (D) O léxico do português brasileiro preserva elementos advindos da influência da língua geral.
- (E) Os escritores brasileiros sempre defenderam o uso de uma variante brasileira nos textos literários.

Área livre

QUESTÃO 44

Uma criança de 2 anos de idade já apresenta um vocabulário com cerca de 400 palavras e produz sentenças simples com mais de duas palavras. Nessa idade, certas classes gramaticais, como artigos e conjunções, ainda não são usadas. No período que vai dos 2 anos e meio aos 3 anos de idade, o vocabulário passa a compreender cerca de 900 palavras e já é possível notar o uso de palavras gramaticais como artigos e pronomes. É nesse período que a criança usa expressões no passado do tipo “fazi” e “trazi”.

Texto autoral

Em relação ao texto apresentado e à literatura quanto ao processo de aquisição da linguagem, assinale a alternativa correta.

- (A) Não é possível identificar estágios regulares no processo de aquisição linguística.
- (B) Considerando que é possível ter acesso a novas palavras todos os dias, em termos linguísticos, não há que se diferenciar os termos “aprendizagem” e “aquisição linguística”.
- (C) As crianças de 2 anos de idade que produzem formas como “fazi” e “trazi” detectaram regularidades sobre a flexão verbal do português.
- (D) No processo de aquisição, as crianças fazem uso das classes gramaticais de forma indistinta.
- (E) Durante o processo de aquisição da linguagem, em decorrência da imitação da língua da sociedade que a cerca, as crianças não usam a língua criativamente.

QUESTÃO 45

O termo “língua portuguesa” é bastante ambíguo e aplica-se a diversas variedades nitidamente diferenciáveis. Por exemplo, todos podemos distinguir claramente a fala de um português de Lisboa da de um brasileiro de Belo Horizonte; podemos igualmente distinguir a fala de um indivíduo criado na cidade, com segundo grau completo, da de uma pessoa criada no campo e analfabeta. E podemos também distinguir entre um texto escrito e a transcrição literal de um texto falado. Como exemplo desta última distinção, leia os dois textos a seguir.

(1) A tarefa de lançar as bases da nova gramática é muito longa e complexa; devemos, portanto, deixá-la para a próxima semana.

(2) A nova gramática do português, ela vai ser muito difícil a gente escrever. Melhor a gente deixar ela pra semana que vem.

PERINI, Mário. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 2005, p. 23, com adaptações.

Considerando o texto apresentado e as formas linguísticas nele presentes, assinale a alternativa correta.

- (A) Os pronomes do caso reto e do caso oblíquo que seguem o verbo deixar nos dois exemplos não possuem os mesmos referentes linguísticos.
- (B) O texto defende uma visão ambígua e, ao mesmo tempo, homogênea da língua portuguesa.
- (C) No exemplo em 1, o uso das vírgulas é opcional.
- (D) Os pronomes do caso reto e do caso oblíquo que seguem o verbo deixar nos dois exemplos exercem funções sintáticas distintas.
- (E) Os exemplos mencionados ilustram, respectivamente, o ponto de vista sincrônico e o ponto de vista diacrônico de uma abordagem linguística.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

Questões de 46 a 60

Quadro e poema para responder às questões de 46 a 48.



Denilson Baniwa, *Re-Antropofagia*, 2018. Técnica mista. Cortesia do artista.

Re-Antropofagia

era primeiro de maio de vinte e oito
dia de manifesto da fome do trabalhado
só a antropofagia nos une, coração
em página reciclada de mato-virgem
desvirginou pindorama num falso-coito
urgências do artista-moderno-devorado

de pulmões, rins, fígado e coração
filé oswald de andrade à barbecue
tupy or not tupy, that is true
or that's future-já-passado
wirandé seu honoris-doutô
mário bom mesmo é o encanador
que faz assado de tartaruga

a arte moderna já nasceu antiga
com seus talheres forjados à la paris
faca, fork, prato raso e bourdeaux
páris que por fuck faz bobagem
se a arte indígena durará dez anos
eu quero ser aquiles: que será famoso
e morrerá antes de receber o troféu
na queda do céu ser estrela cadente
- pintou e bordou, dirão na cantiga

a arte-macunaíma no moquém
fará uga-uga com as mãos nos lábios
pois é um totem, um pau-de-sebo
onde ninguém consegue o prêmio
grêmio de colecionadores, ratos
brancos de laboratório estéril
onde pratos fake-antropofágicos
são menu para abutre-cinéreo

sério, nasceria de fórceps uma arte brasileira?
sem índios na canoa que falha-trágica
quero quem come com as mãos, alguém?
sem limites-geo e conectada à máter
ReAntropofagia posta à mesa nostálgica
é arte-indígena crua sem nenhum caráter

quando desta arte pau-brasil-tropical
não sobrar um só osso mastigado
sobrará o tal epitáfio como recado:

aqui jaz o simulacro macunaíma
jazem juntos a ideia de povo brasileiro
e a antropofagia temperada
com bordeaux e pax mongólica
que desta longa digestão
renasça Makūnaimi
e a antropofagia originária
que pertence a Nós
indígenas

BANIWA, Denilson. Re-antropofagia.

Disponível em: <<https://brooklynrail.org/2021/02/criticspage/ReAntropofagia>>.

Acesso em: 26 set. 2022.

QUESTÃO 46

Tendo em vista os conhecimentos acerca do Modernismo brasileiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O poema faz uma homenagem ao escritor Mário de Andrade e à abordagem do autor quanto aos povos indígenas em sua famosa obra *Macunaíma*.
- (B) As produções artísticas apresentadas fazem uma releitura do Modernismo brasileiro, mas não atualizam a discussão crítica acerca do tema.
- (C) O uso de referências à língua inglesa *tupy or not tupy* e a elementos da cultura, como personagens de videogame, em “mário bom mesmo é o encanador/ que faz assado de tartaruga”, quebra os estereótipos quanto aos povos originários e, ao mesmo tempo, endossam acriticamente o conceito de antropofagia de Oswald de Andrade.
- (D) A imagem denuncia uma releitura crítica de *Macunaíma* de Mário de Andrade, enquanto o poema faz apenas uma homenagem ao poeta modernista.
- (E) O poema e a imagem fazem uma releitura crítica do conceito de antropofagia, problematizando estereótipos sobre os povos originários.

Área livre

QUESTÃO 47

O título *Re-antropofagia* do poema e do quadro de Denilson Baniwa é uma revisão crítica do *Manifesto Antropófago* de Oswald de Andrade. O manifesto reconfigura o mito originário de Brasil a partir da antropofagia, no qual se comia a carne do inimigo acreditando assimilar sua força. Nesse sentido, a literatura brasileira se apropriaria da cultura estrangeira para incorporá-la à sua.

Diante dessas informações, no que se refere ao conceito de antropofagia e ao movimento modernista, assinale a alternativa correta.

- (A) O *Manifesto Antropófago* apresenta uma perspectiva unilateral de valorização da cultura europeia.
- (B) A retomada do mito originário do Brasil e de nação no Modernismo desconsiderava produções literárias anteriores.
- (C) O conceito de antropofagia refere-se a uma perceptiva política de repensar a nacionalidade brasileira, assim como propõe uma revolução na linguagem.
- (D) O conceito de antropofagia mantém a ideia de que as vanguardas latino-americanas, eram uma imitação europeia, sendo subordinadas à cultura vinda do exterior.
- (E) O Modernismo brasileiro propunha uma revolução temática, sem preocupação com a técnica.

QUESTÃO 48

as metáforas são feitas pelo encadeamento de duas coisas diversas

BORGES, Jorge Luis. A metáfora. In: *Esse ofício do verso*. Tradução de José Marcos Macedo. São Paulo: Companhia das letras, 2019, p. 30.

Com base na definição de metáfora, assinale a alternativa correspondente ao trecho do poema apresentado que melhor exemplifica esse conceito.

- (A) de pulmões, rins, fígado e coração
filé oswald de andrade à barbecue
- (B) era primeiro de maio de vinte e oito
dia de manifesto da fome do trabalhado
- (C) a arte moderna já nasceu antiga
com seus talheres forjados à la paris
- (D) se a arte indígena durará dez anos
eu quero ser aquiles: que será famoso
e morrerá antes de receber o troféu
- (E) tupy or not tupy, that is true
or that's future-já-passado

Área livre

QUESTÃO 49

A especificidade da linguagem literária, aquilo que a distinguia de outras formas de discurso, era o fato de ela "deformar" a linguagem comum de várias maneiras. Sob a pressão dos artifícios literários, a linguagem comum era intensificada, condensada, torcida, reduzida, ampliada, invertida.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 5.

Assinale a alternativa que indica termo o qual sintetiza o conceito de *literariedade* para a teoria da literatura.

- (A) Língua
- (B) Motivo
- (C) Composição
- (D) Estranhamento
- (E) Automatismo

QUESTÃO 50

A história literária "oficial" nos tem apresentado uma listagem de nomes alinhados em sequência cronológica, como se essa fosse a única lógica. A própria concepção romântica da história, como embate de antagonismo, foi assimilada e normalizada pelo racionalismo positivista sob a forma de sucessão mecânica, linha oscilante, mas contínua. Conforme os manuais literários que ainda reinam nas instituições de ensino, os "movimentos" ou "escolas" ter-se-iam sucedido uns aos outros. Segundo um balando regular e compreensível: oposições e sínteses.

PERRONE-MOISES, Leyla. *Altas Literaturas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 28, com adaptações.

Acerca da história literária brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) A Carta de Pero Vaz de Caminha, considerada um dos primeiros registros da história literária nacional, contém uma descrição das pessoas e do lugar, sem as concepções prévias do autor.
- (B) A história da literatura brasileira foi forjada a partir de paradigmas europeus em razão da construção de um conceito de nação.
- (C) A retomada da Carta de Pero Vaz de Caminha no Romantismo indianista não repete o imaginário da comunhão com o colonizador europeu.
- (D) O mito da democracia racial fez parte da historiografia literária no século 19.
- (E) A escrita jesuíta do século 16 pregava a laicidade da cultura ao trazer elementos linguísticos do tupi.

Área livre

QUESTÃO 51

Na configuração romântica da origem, o encontro entre o índio e europeu é deslocado da circunstância religiosa (e de ritual que, também por ironia, reencena o sacrifício e a morte em nome de um devir mais pleno), para ser representado no plano mais produtivo da conjunção familiar, legitimada pelo afeto. Na reapresentação corrigida da origem, entretanto, são os mesmos os elementos de cena: a atividade do colonizador, a receptividade do índio e um projeto de Estado que, para se efetivar, necessita da interação, mesmo que apenas do simbólico instituído, das duas partes em confronto. Ao dar uma outra forma à cena primária do consórcio entre europeu e índio, a produção romântica corrige a representação inicial da legitimidade da origem e do devir que aí se instaura, altera regras de composição e elementos de cena, sem ferir o imaginário que a produziu. As novas representações da origem estão marcadas pelo sentido mais puro de corrigir, que não suporta rupturas ou alterações de fundo. Pressupõe sempre tornar algo mais perfeito, mais adequado, fazendo-o corresponder a um ideal ou a uma necessidade

CUNHA, Eneida Leal. *Estampas do imaginário: literatura, história e identidade cultural*. Belo Horizonte: UFMG, 2006, p. 124.

De acordo com o fragmento e as concepções relativas ao Romantismo no Brasil, assinale a afirmativa correta.

- (A) No Romantismo, a narrativa da origem do Brasil mantém a perspectiva religiosa.
- (B) A representação da origem brasileira na literatura apresenta como protagonistas, igualmente, os indígenas, os negros e os europeus.
- (C) O Indianismo apresenta uma representação realista.
- (D) O Romantismo modifica a encenação da narrativa de origem, no entanto mantém os mesmos elementos estruturais.
- (E) A relação entre o indígena e o colonizador desconsidera produções escritas anteriores.

Texto 5 para responder às questões 52 e 53.

A ESCRAVIDÃO levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais. Não cito alguns aparelhos senão por se ligarem a certo ofício. Um deles era o ferro ao pescoço, outro o ferro ao pé; havia também a máscara de folha-de-flandres. A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca. Tinha só três buracos, dois para ver, um para respirar, e era fechada atrás da cabeça por um cadeado. [...] Era grotesca tal máscara, mas a ordem social e humana nem sempre se alcança sem o grotesco, e alguma vez o cruel. Os funileiros as tinham penduradas, à venda, na porta das lojas. Mas não cuidemos de máscaras.

O ferro ao pescoço era aplicado aos escravos fujões. Imaginai uma coleira grossa, com a haste grossa também à direita ou à esquerda, até ao alto da cabeça e fechada atrás com chave. Pesava, naturalmente, mas era menos castigo que sinal. Escravo que fugia assim, onde quer que andasse, mostrava um reincidente, e com pouco era pegado.

[...]

Ora, pegar escravos fugidios era um ofício do tempo. Não seria nobre, mas por ser instrumento da força com que se mantém a lei e a propriedade, trazia esta outra nobreza

implícita das ações reivindicadoras. Ninguém se metia em tal ofício por desfastio ou estudo; a pobreza, a necessidade de uma achega, a inaptidão para outros trabalhos, o acaso, e alguma vez o gosto de servir também, ainda que por outra via, davam o impulso ao homem que se sentia bastante rijo para pôr ordem à desordem.

ASSIS, Machado de. *Pai contra a mãe*. In: JOHN, Gledson (org.). *50 contos de Machado de Assis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 466.

QUESTÃO 52

No que se refere ao texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) Machado de Assis faz uma defesa do sistema escravocrata.
- (B) Expressões como “escravos fujões” e “embriaguez dos escravos” sintetizam a denúncia apresentada no trecho acerca da escravidão.
- (C) Utiliza-se de uma linguagem irônica para defender os ofícios ligados à escravidão.
- (D) Apresenta uma denúncia social ambígua para não manifestar uma perspectiva abolicionista.
- (E) A descrição dos instrumentos e ofícios ligados à escravidão é uma crítica à estrutura social, política e econômica do sistema escravocrata.

QUESTÃO 53

A principal característica da obra machadiana presente no fragmento é a (o)

- (A) ironia.
- (B) cientificismo.
- (C) crítica social.
- (D) idealismo.
- (E) determinismo do meio.

Área livre

QUESTÃO 54

O gênero literário é uma categoria de composição literária. As arquiformas literárias não correspondem necessariamente à realidade multiforme da literatura, e os textos não precisam se encaixar nas categorias que funcionam como uma forma didática, histórica e estética de entender a literatura.

Com base nisso, assinale o trecho que apresenta uma narrativa com características líricas.

- (A) “E uma claridade bruta cegou-o como se ele tivesse recebido na cara uma onda salgada de mar.” (LISPECTOR, Clarice. *A maçã no Escuro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998, p. 21.)
- (B) “Inclinada, olhava o cego profundamente, como se olha o que não nos vê. Ele mascava goma na escuridão. Sem sofrimento, com os olhos abertos. O movimento da mastigação fazia-o parecer sorrir e de repente deixar de sorrir, sorrir e deixar de sorrir — como se ele a tivesse insultado, Ana olhava-o.” (LISPECTOR, Clarice. *Amor*. In: MOSER, Benjamin (org). *Todos os contos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2016, p. 147.)
- (C) “Eu e Madalena ficamos no lado direito — e da nossa varanda avistávamos o algodoal, o prado, o descaroador com a serraria e a estrada, que se torce contornando um morro.” (RAMOS, Graciliano. *São Bernardo*. Rio de Janeiro: Record, 2001, p. 97.)
- (D) “O Planalto Central do Brasil desce, nos litorais do Sul, em escarpas inteiriças, altas e abruptas.” (CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. Rio de Janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2013, p. 7.)
- (E) “Nosso pai não voltou. Ele não tinha ido a nenhuma parte. Só executava a invenção de se permanecer naqueles espaços do rio, de meio a meio, sempre dentro da canoa, para dela não saltar, nunca mais”. (ROSA, Guimarães. *Terceira margem do rio*. In: *Primeiras histórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005, p. 78).

QUESTÃO 55

A história de Canudos é uma metonímia para a história do Brasil. Publicado em 1902, *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, foi uma das principais obras de literatura brasileira a abordar a Guerra de Canudos. Acerca de *Os Sertões*, assinale a alternativa correta.

- (A) A descrição do sertão é uma representação idílica e romantizada.
- (B) A divisão, “A terra, A luta e O homem” indica uma relação intrínseca do determinismo social e do ambiente com os acontecimentos do conflito em Canudos.
- (C) As mazelas da guerra aparecem como um mal necessário para o desenvolvimento do progresso.
- (D) O sertanejo é apresentado como um herói mítico sem contradições.
- (E) O uso de termos cientificistas afasta a obra dos paradigmas positivistas vigentes.

QUESTÃO 56

O leitor brasileiro da segunda metade do século 20 e início do século 21 está mais preocupado com aquilo que o toca de forma mais direta, qual seja, seus problemas e angústias existenciais, do que com a fruição de um objeto estético. [...] A preocupação com o componente estético da leitura só será de interesse para um público específico que se preocupa com essa questão. Nesse sentido, é um público extremamente reduzido, um grupo fechado que corresponde ao da academia ou ao que poderia genericamente chamar de intelectuais. [...] A crescente venda de literatura de autoajuda, além de seu caráter de mercadoria, é um reflexo do mecanismo semiótico nele envolvido. O sujeito é movido por um querer e busca no objeto que consome o contato com um saber capaz de dar uma resposta que satisfaça o seu desejo.

CORTINA, Arnaldo. *Perfil do leitor brasileiro contemporâneo: os livros mais vendidos no Brasil de 1966 a 2010*. Campinas: Mercado das Letras, 2014, com adaptações.

Assinale a alternativa que indica a ideia central do texto.

- (A) Os leitores brasileiros preferem obras que propiciam fruição estética.
- (B) O consumo de livros contrapõe-se aos desejos imediatos dos consumidores.
- (C) O componente estético das obras literárias está desvinculado da elite intelectual.
- (D) A venda de livros no Brasil proporciona uma leitura crítica da cultura e do comportamento da sociedade.
- (E) A venda de livros de autoajuda é um fenômeno exclusivo do século 20.

Área livre

QUESTÃO 57

Ao criticar o regionalismo, mas assumir a região como uma “preposição concreta”, como uma conscrição histórica, e fazer dela um referente fixo para seu discurso, de onde retira sua própria legitimação, esta História está presa à dizibilidade regionalista e à rede de poderes que sustenta a ideia de região como referencial válido para instituir um saber, um discurso histórico. A “História Regional” vem contribuir, sim, para colocar a ideia de região em outro patamar, legitimá-la, atribuir-lhe uma veracidade, dando a ela uma História, tentando lhe dar, inclusive, uma base material. Em vez de questionar a própria ideia de região e de teia de poder que a institui, ela questiona apenas determinadas elaborações da região, pretendendo encontrar a verdadeira

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *Invenção do Nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez, 2011, p. 39.

Conforme o texto, o regionalismo é uma estratégia discursiva histórica. Quanto ao regionalismo de 1930, assinale a alternativa correta.

- (A) O movimento regionalista de 1930 foi marcado pela poesia.
- (B) O termo “regionalismo” funciona como uma categoria discursiva etnocêntrica que, mesmo apresentando críticas sociais contundentes, cristalizou identidades e imaginários.
- (C) O *Manifesto Regionalista*, de Gilberto Freyre, fundamentou a abordagem do mito da democracia racial nas produções do período. A partir dele, foram recusadas todas as ideias do Modernismo de 1922, para afirmar somente as tradições regionais.
- (D) O tema da seca reaparece em diversas obras do período regionalista. A abordagem das mazelas sociais vincula-se ao idealismo romântico da representação da região nordestina.
- (E) O determinismo social, herança do Realismo, contribuiu para a erradicação de um imaginário a respeito do Nordeste.

QUESTÃO 58

Fui para o xadrez convenientemente escoltado. Pelo caminho, tudo aquilo me pareceu um pesadelo. Custava-me a crer que, no intervalo de horas, eu pudesse ter os entusiasmos patrióticos do almoço e fosse detido como um reles vagabundo num xadrez degradante. Entrei aos empurrões; desnecessários aliás, porque não opus a menor resistência. As lágrimas correram-me e eu pensei comigo: A pátria!

BARRETO, Lima. *Recordações do escrivo Isaías Caminha*. São Paulo: Ática, 1995.

Com base no texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) A mudança do estado do narrador, entre ter “entusiasmos patrióticos” e ser “detido”, demonstra uma estabilidade na vivência urbana, mesmo marcada pela desigualdade social.
- (B) O uso da linguagem coloquial é uma crítica ao analfabetismo no Brasil.
- (C) O termo “A pátria!” é uma homenagem à nação brasileira.
- (D) O patriotismo é uma das características principais das produções literárias pré-modernistas.
- (E) A representação do cárcere é uma denúncia social do racismo, da desigualdade social e das idiossincrasias das instituições brasileiras.

QUESTÃO 59

Rosa, em seus textos, exibe uma pluralidade de notações linguísticas, discursivas, culturais e sociais, deixando antever, mais do que uma adesão ou um credo, um projeto humanístico voltado para a universalidade do regional, do primitivo e do cultural, para a dissolução de individualidades; enfim, para o reconhecimento das ambiguidades como fonte de um poder e supremacia identitárias.

CUNHA, Betina Ribeiro Rodrigues da. Morte-vida: permanências impermanentes em Guimarães Rosa. In: *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, n. 38, 2019. Disponível em: <<https://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/550/745>>. Acesso em: 28 set. 2022.

No que tange à literatura de João Guimarães Rosa, assinale a alternativa correta.

- (A) A pluralidade linguística dos narradores de João Guimarães Rosa representa a inventividade do ser humano e a multiplicidade do Brasil.
- (B) Apresenta uma dicotomia entre o regional e o universal.
- (C) A ambiguidade dos personagens se contrapõe à estabilidade dos espaços das narrativas.
- (D) A universalidade do regional pauta-se na construção de estereótipos.
- (E) A linguagem realista do narrador das obras de Guimarães Rosa retrata a desigualdade social do Brasil.

QUESTÃO 60

Esta é a lei. Mas há alguma coisa que, se me faz ouvir o primeiro e o segundo tiro com um alívio de segurança, no terceiro me deixa alerta, no quarto desassossegada, o quinto e o sexto me cobrem de vergonha, o sétimo e o oitavo eu ouço com o coração batendo de horror, no nono e no décimo minha boca está trêmula, no décimo primeiro digo em espanto o nome de Deus, no décimo segundo chamo meu irmão. O décimo terceiro tiro me assassina — porque eu sou o outro. Porque eu quero ser o outro.

Essa justiça que vela meu sono, eu a repudio, humilhada por precisar dela. Enquanto isso durmo e falsamente me salvo. Nós, os sonsos essenciais.

LISPECTOR, Clarice. *Mineirinho*. In: *Para não esquecer*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Considerando o fragmento da crônica *Mineirinho*, de Clarice Lispector, assinale a alternativa correta.

- (A) A expressão “sonsos essenciais” é uma afirmação da indiferença social.
- (B) A enumeração constante no trecho é utilizada para endossar a justiça apresentada.
- (C) A crônica é um gênero textual narrativo que comenta criticamente acontecimentos e atualidades.
- (D) O narrador critica a violência armada, no entanto demonstra indiferença.
- (E) A expressão “o décimo terceiro tiro me assassina” refere-se a um acontecimento literal.

ORIENTAÇÕES

Orientações para a elaboração do texto da prova discursiva.

- A prova é composta por 1 (uma) questão discursiva.
- A prova deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada e nem conter, em outro local que não o apropriado, nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova.
- A detecção de qualquer marca identificadora, no espaço destinado à transcrição do texto definitivo, acarretará anulação da prova do candidato.
- A **folha de texto definitivo** é o único documento válido para a avaliação da prova discursiva.
- O espaço para rascunho, contido no caderno de provas, é de preenchimento facultativo e não valerá para avaliação da prova discursiva.
- A resposta da questão deverá ter extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 30 (trinta) linhas.
- Inicie, impreterivelmente, o seu texto na linha identificada com o número 1 na página inicial da folha de texto definitivo.

PROVA DISCURSIVA

Leia, com atenção, os textos a seguir.

Texto 1

É encontrada, em concepções de Dewey, a certeza de que a prática democrática, no âmbito superior, alinha a convencional articulação entre o indivíduo e a sociedade, seja esse rumo observado tanto na esfera de processos metodológicos ativos de ensino como na atitude autônoma discente, com vistas a transformações da sociedade, ou ainda na conduta de liberdade de ação, criação e vivência de experiências ativas em rede.

Esse entendimento de ideal democrático educativo, no qual os interesses se interligam mutuamente, torna pertinente a congruência democrática, especialmente se dispostos variados aspectos de participação do interesse comum, como também “maior confiança no reconhecimento de serem os interesses recíprocos fatores da regulação e direção social”.

Observa-se, portanto, que somente a educação democrática, com especial ênfase na perspectiva do ensino superior e no entendimento de autonomia discente, pode atender a ideais em constantes transformações, sugerindo que uma democracia é mais do que uma forma de governo; é, substancialmente, “uma forma de vida associada, de experiência conjunta e mutuamente comunicada”.

TORRES, Patrícia L.; TRINDADE, Rui; CARNEIRO, Virginia. B. Autonomia discente na universidade: metodologias ativas e a cibercultura. *Revista Teias*, v. 20, n 56, jan./mar. 2019, com adaptações.

Texto 2



Disponível em: <facebook.com/tirasarmandinho/posts/>. Acesso em: 4 ago. 2022.

Considerando que os textos apresentados têm caráter meramente motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo contendo uma proposta de intervenção para o seguinte tema:

Metodologias ativas e autonomia discente na universidade – Caminhos para a consciência democrática na aprendizagem.

RASCUNHO

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	